



The Glo.Cal BtoB event boosting Beauty Innovation

### MakeUp in Paris IT AWARDS 2023

**31 nouveautés soins et maquillage ont été nominées** cette année pour les MakeUp in Paris Innovation & Trends (IT) AWARDS, parmi plus de 117 produits inscrits au concours dont 7 dans la catégorie accessoire, 56 dans la catégorie formulation, 21 dans la catégorie full service et 33 dans la catégorie packaging.

10 experts internationaux, membres du jury, se sont réunis en mai dernier pour tester ces produits nominés afin d'attribuer un IT Award à l'accessoire, la formule, le service complet et l'emballage les plus innovants et les plus tendance.

#### **FINALISTES ACCESSOIRES**



#### **ACT BEAUTY - BLENDER BIO-BASED**

Dégradable à hauteur de 93% en 105 jours dans un compost domestique, cette éponge en bio-polyuréthane offre les mêmes performances de toucher, de flexibilité, d'application et de résistance que les éponges mixtes traditionnelles.

**Stand J19** 



#### **RAPHAËL & LÉONARD BRUSHES - PIMP MY BRUSH**

Une personnalisation artistique du manche des pinceaux cosmétique réalisée par Dany Sanz make-up artiste pour créer des objets incontournables, non conventionnels, émotionnels et uniques.

Stand L41





#### **FINALISTES ACCESSOIRES**



#### **TAIKI COSMETICS EUROPE - BIO BLENDERS**

Composée à hauteur de 50à 70% d'ingrédients d'origine végétale, cette éponge de maquillage 3D offre une douceur, un rebond et une performance d'application identiques aux éponges standard.

Stand K11

#### IT AWARD ACCESSOIRE



# TEXEN MULTI-INTENSITY BRUSH



Mécanisme rotatif innovant permettant d'ajuster la longueur et la densité de la touffe et de créer ainsi un maquillage complet du visage avec un seul pinceau.

Mis à part ce mécanisme monomatière (PBT), la touffe, le manche ainsi que la férule de ce pinceau sont personnalisables en terme de forme et de matière.

Stand J11





#### **FINALISTES FORMULATION**



# B. KOLORMAKEUP & SKINCARE - HYDRA-FLARE OLEO MILK PRIMER

Une formule lait liquide et crémeuse qui se transforme à l'application en une texture huileuse riche glissante et légère sous le doigt comme une émulsion. Sa formule contient un pourcentage élevé de matières premières dérivées de l'agriculture biologique pour être conforme aux normes du label COSMOS BIO.

**Stand A26** 



## CHROMAVIS FAREVA - DAZE TRIP - PH REACTIVE NAIL POLISH

Cette base de vernis à ongles passe dès l'application, de l'incolore au rose en réagissant au pH naturel et à l'humidité de la plaque de l'ongle. Sa formule infusée d'un colorant réactif au pH est composée à 88,4 % (conformément à la norme ISO 16128) d'un mélange d'ingrédients d'origine végétale enrichi d'huile d'Aloe Vera.

Stand A32



#### **MAPRECOS - SILAZINC ECO**

Fabriqué en France, SILAZINC ECO est un oxyde de zinc non Nano, 100% d'origine naturelle selon l'ISO 16128 et approuvé COSMOS. Il peut être utilisé dans les soins de la peau, les soins solaires, les soins pour bébés et les formules de maquillage.

**Stand L49** 





#### **FINALISTES FORMULATION**



# **MERCK** - RONAFLUX® PEACOCK, SPECULAR BLUE, FOXY RED

Nouvelle série de la gamme RONAFLUX® avec 3 pigments métallisés exempt de minéraux, de bleu de Prusse ou d'autres colorants. Très stables et faciles à incorporer, ils s'appliquent à toute sorte de cosmétique de couleur et de soin.

Stand K50



#### **PHARMA COS SRL - PHUSION AIR BLUSH**

La formule de ce blush composée de matières premières naturelles à hauteur de 98% à des propriétés nourrissantes et hydratantes. Sa texture soufflée glisse en douceur et fusionne avec la peau, révélant son onctuosité veloutée et donnant un éclat de couleur naturel grâce à la présence d'un pigment réactif au PH.

Stand J2



#### **GOTHA COSMETICS – COSMIC EYESHADOW**

Composée de 10 ingrédients minimalistes, la formule de cette ombre à paupières est un mélange sur mesure de pigments vifs, de perles changeantes et de filmogènes performants. Sa texture fond sur les paupières avec un impact couleur éblouissant.

Stand K32





#### **FINALISTES FORMULATION**



#### **SICAF, ANJAC HEALTH & BEAUTY - QUEER CLEANSING CREAM**

Une crème non genrée, nacrée et aérienne formulée à partir d'ingrédients naturels et d'une technologie qui lui confère une texture crémeuse et fouettée très confortable. L'introduction de paillettes lui donne un éclat rosé et sain et une couleur presque étincelante.

Stand J28



#### **SP LABS - SHINY BUBBLE INK LIP**

Rouge à lèvres liquide à la texture non collante, confortable et facile à appliquer qui lisse la surface des lèvres et procure un effet couleur durable. Sa formule repose sur le système à cinq phases Bubbling Lip incluant notamment des pigments et de colorants LLWP (low level water phase), de PFC purs et d'air oxygéné enrichi.

Stand B<sub>12</sub>



#### SP LABS - MASCARA SPF 50+

Procure une nouvelle fonctionnalité au mascara en protégeant les cils dont la kératine est délicate, contre les photons possible (SPF et UVA).

Stand B<sub>12</sub>





#### **FINALISTES FORMULATION**

#### IT AWARD FORMULATION



## MS BEAUTILAB SUPERNOVA GREEN





Poudres à injecter formulées avec 99% d'ingrédients d'origine naturelle, et des matières premières exclusivement certifiées cosmos naturel. Tout en éliminant les micro plastiques, le talc, les silicones et mes agents filmogènes synthétiques, elles ont une texture ultra sensorielle et crémeuse qui offre un rendu performant ainsi qu'un haut niveau de brillance.

Stand A31

#### **MENTION SPECIALE EFFET WAOUH!**



## AIRCOS, ANJAC HEALTH & BEAUTY

#### **HYPNOTIC VERY NOIR**



Ombre à paupières compacte avec une texture crémeusepoudrée ultra sensorielle et un effet métallique noir doré surprenant et intense.

Stand J28





#### **FINALISTES FULL SERVICE**



#### **ANCOROTTI COSMETICS - CHARCOAL SQUASH**

Une formule d'un noir intense obtenue à partir d'une poudre de charbon végétal sans pigments nano. Elle est conditionnée dans un flacon-sachet ergonomique, souple et compressible qui permet aux utilisateurs de charger plus de volume sur la brosse.

**Stand A25** 

Stand K<sub>37</sub>



#### **OPAC - DIY WHIPPED BODY CREAM**

Un gel lipophile qui se transforme en quelques minute en crème pour le corps nourrissante : une cuillère à café et quelques gouttes d'eau suffisent. Sa formule à émulsion inversée est contenue dans un emballage minimaliste. Sans conservateurs, elle contient un actif post biotique, dérivé du lactobacille qui hydrate et lisse la peau ainsi que de l'huile d'amande. 50ml de ce lipogel correspondent à environ 300 ml de crème pour le corps reconstituée.



# SCHWAN COSMETICS INTERNATIONAL GMBH - PURE ON-THE-GLOW CONCEALER

Correcteur 100% vegan dont les effets hydratants, lissant et antipoches ont été scientifiquement prouvés sur une période de 28 jours auprès de 30 testeuses âgées de 42 à 64 ans. Sa formule liquide est facile à utiliser grâce à son applicateur qui délivre la juste dose de produit.

**Stand D6** 





#### **FINALISTES FULL SERVICE**



## TAIR JIUH ENTERPRISE CO., LTD. - ULTRA CLEAN LIQUID POWDER COMPACT

Une formule propre qui élimine plus de 3000 ingrédients potentiellement nocifs/toxiques. Liquide, elle est facile à manipuler en plusieurs couleurs et textures. Elle se coule en une seule injection dans un emballage compact mono-matière 100% PET, sans pièces métalliques.

Stand E25



#### **TECHNATURE - CLEANSING PEARLS**

Perles démaquillantes solides et lyophilisées : 2 suffisent pour se démaquiller. Leur formule est basée sur des ingrédients actifs aux propriétés hydratantes et anti oxydantes dont un prébiotique Bioecolia®, ainsi que de l'amidon et de l'extrait de riz.

Stand L49





#### **FINALISTES FULL SERVICE**

#### IT AWARD FULL SERVICE





## TRENDCOLOR coCOOLmelon blush





Ce blush offre une expérience sensorielle immersive depuis sa formule hybride entre soin et maquillage à base de pulpe et d'huile de pépin de pastèque à son boitier qui évoque le fruit fraîchement cueilli. En ouvrant le boîtier réalisé par Belotti, pigments et actifs flottent à l'intérieur de la base tels des graines de pastèque. Dispensant un agréable parfum de pastèque, sa texture crémeuse est facile à estomper.

Stand K20

#### MENTION SPECIALE INNOVATION TECHNIQUE



#### CHROMAVIS FAREVA MAYA



Maya est une nouvelle technologie permettant d'obtenir des visuels multi-couleurs coulés à chaud avec de hauts reliefs et une définition qui peut aller jusqu'à 1 centimètre. Elle est présentée dans une texture coulée formulée avec 94% d'ingrédients naturels, extra glissante, crémeuse et enveloppante qui contraste avec les couleurs vibrantes et profondes et le relief 3D.

**Stand A32** 





#### FINALISTES PACKAGING



#### **BRIVAPLAST - REFILL MASCARA**

Renouvelle le design du tube de mascara avec une coque externe ergonomique de forme arrondie qui contient une recharge interne souple. Toutes les pièces en plastique peuvent être moulées dans des matériaux recyclés PCR. Les pièces réutilisables de la coque et la pochette de recharge sont personnalisables.

**Stand K8** 



# FR&PARTNERS SA - BE.LIEVE - SEPARABLE AND RECHARGEABLE COMPACT CASE LINE

Nouvelle collection de boîtiers compacts séparables et rechargeables au fini mat. Elle est conçue en 4 typologies de produits différentes : fard à paupières, fard à joues, poudres pour le visage et fond de teint avec un espace dédié pour l'éponge. Tous les éléments sont séparables simplement et intuitivement, y compris le miroir et la casserole.

Stand L<sub>34</sub>



#### **GEKA GMBH - SHADOW PRINTING**

Technique de décoration combinant des surfaces mattes et brillantes permettant sans feuille ni encre supplémentaires l'application d'éléments et de motifs personnalisés complexes sur des bouteilles ou des bouchons.

**Stand J20** 





#### FINALISTES PACKAGING



# LIBO COSMETICS CO., LTD. - MIA AIRLESS CUSHION STICK

Stick Airless dont l'applicateur est interchangeable avec au choix 2 modèles de pinceaux et 3 applicateurs éponge différents. Il est utilisable pour divers produits de maquillage tels que le correcteur, le fard à joues liquide, la poudre bronzante, le surligneur et le contour. Léger et facile à transporter pour les retouches, il dispose également d'un système sonore "clic" qui permet aux utilisateurs de réguler la quantité de produit libérée à chaque tour.

Stand D12



# SCHWAN COSMETICS INTERNATIONAL GMBH - THE BETTER BARREL

Une ligne de cosmétique basée sur des crayons à lèvres et des crayons pour les yeux et un emballage écologique hermétique adapté pour maintenir les ingrédients sensibles de la formule. En forme de baril, il est composé à 72 % de matériaux biosourcés, de copeaux de bois latéraux et de liants naturels.

**Stand D6** 



#### **PIBIPLAST SPA - DUE**

Tube de mascara composé de deux pièces au lieu de quatre. Le flacon n'a pas l'essuyeur habituel car le goulot agit comme un essuyeur qui nettoie la brosse et laisse la bonne quantité de produit à appliquer sur les cils. Le capuchon et la tige sont moulés en une seule pièce. Mono-matière, tout en PP, il permet une meilleure recyclabilité.

Stand K42





#### FINALISTES PACKAGING



# NV INTERNATIONAL (ASIA) LIMITED - REFILLABLE LIPSTICK

Rechargeable et entièrement en aluminium, il allie esthétisme et fonctionnalités et permet de remplacer facilement une nouvelle balle dans l'étui.

Stand L<sub>57</sub>



## WORLD SPONGE MANUFACTURING CO., LTD. - PUSH & PULL COSMETIC PENCIL

Ce crayon cosmétique facilite le maquillage en s'ouvrant d'une seule main par une simple pression sur le dos du crayon. Si la formule est épuisée, ce crayon est réutilisable en retirant la partie applicateur et en la remplaçant par un pinceau à vis, un pinceau en silicone, un tampon éponge ou un pinceau mélangeur.

Stand C23

#### IT AWARD PACKAGING



# LIBO COSMETICS CO., LTD. VENUS REFILLABLE ALUMINUM LIPSTICK





Le rouge à lèvres Venus est exclusivement fabriqué à partir d'un matériau 100% aluminium, y compris le capuchon et la coque, sans créer de déchets plastiques. Son mécanisme rechargeable renforce encore l'aspect écologique de la conception. L'étui à rouge à lèvres est personnalisable avec une gamme de finitions luxueuses, notamment des finitions métalliques mates, satinées et brillantes.

**Stand D12**